



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 77 (2324) 28 квітня 2000 року

Найголовніша реформа — земельна

Сьогодні завершується офіційний візит в Україну делегації Сейму Литовської Республіки на чолі з Головою Сейму паном Вітаутасом Ландсбергісом. Учора з делегацією зустрівся Голова Верховної Ради Іван Плюш. Іван Плюш повідомив журналістам: пана Ландсбергіса передусім цікавило, як виний законодавчий орган України ставиться до реформ і що робить, аби вони відбувалися. На думку Івана Плюша, головний документ, який належить розглянути та узаконити Верховній Раді, — це земельний кодекс. Без нього марно й сподіватися на повнокріпні реформи. Сторони говорили й про необхідність розширення двосторонніх відносин. «Я повідомив гостей, що ми провели ревізію міжнародних договорів, які

очікували на ратифікацію парламентом 2—5 років», — зазначив Іван Плюш. — Проте пан Ландсбергіс зауважив: чому в Україні не дотримуються угод уже підписаних і ратифікованих? При цьому він навів приклад щодо реалізації угоди про вільну торгівлю...» Голова ВР також заявив, що досягнуто домовленості про активізацію роботи міжпарламентських груп. «Нам було б доцільно вивчити литовський досвід щодо реформування земельних відносин», — зауважив Іван Плюш.

Вітаутас Ландсбергіс зустрівся з Президентом України Леонідом Кучмою, Прем'єр-міністром Віктором Ющенком, міністром закордонних справ Борисом Тарасюком. Сьогодні відбудеться спільна прес-конференція голів парламентів.

Черговий саміт ЦЕІ

Сьогодні Президент України Леонід Кучма має відбутися до Угорщини, де в місті Секешфехервар пройде чергова зустріч глав держав Центральної та Східної Європи. Учасники саміту обговорюватимуть подальші перспективи співпраці в рамках Центрально-Європейської Ініціативи. Заплановано низку двосторонніх зустрічей українського Президента з лідерами інших держав.



Джимі Ошо — капіталіст



Програма телепередач



Оксана Білозір: «Формат мусить бути наш!»



► Ветерани Великої Вітчизняної війни до Дня Перемоги отримають грошову допомогу.

► Свердловська пробує українсько-британською Полтавською газовою компанією в Полтавській області, дала першу нафту.

► Дві особи загинули і 9 травмовано внаслідок обвалу огорожі сінніх огорожень на Краківському ринку Львова.



На Великдень — сам Бог велів!



Двісті літ тому в Чернівці, на території Троїцько-Іллінського монастиря, штудіювали богослів'я, філософію, пітику. Вочевидь, ота наука сприяла витонченим поетам і не пропала марно для нащадків. Бо, як бачите, пітику в Чернівці знають добре. А тим паче — на Великдень, коли сам Цар Небесний велів нам ніжно христосуватися з ближніми чи, по-сучасному висловлюючись, шукати духовного з ними контакту...

Фото Олександр КЛИМОВИЧ.
(Закінчення на 10-й стор.).

Фестивали

Знову

звеличати співи

Уже четверте в день Світлого Воскресіння Христового в залі Кримського Українського музичного театру відкрився спільний асамблеї. Цього разу свято православного духовного співу розширено до фестивалю мистецтв, який триватиме протягом усієї Світлої седмиці й охопить, окрім центру атонації, Алушту, Кері, Євпаторію, Севастополь, Феодосію, Ялту, Бахчисарайський, Білогірський і Сакський райони.

Голова оргкомітету й автор проекту фестивалю Володимир Николенько, який є художнім керівником хору «Гаврицький благовіст», повідомив наукову власну кореспондентку Вікторію Жовнюк, що в святі духовної музики візьмуть участь відомі виконавці: народні артисти України Микола Полуєний і Валерій Буймистер.

Реалії

Грабують! Тарифами на житло і комунальні послуги

Протягом останніх років лише кожна друга сума родинна може справно сплачувати квартплату. Як результат — борги сумарні за житлово-комунальні послуги сягнули астрономічної цифри: 40 мільйонів гривень.

Щоб «заплатити» наскрізь дірявий бюджет, батьки міста підготували підлітче ситковий «експресс» — у середньому майже двічі підвищили тарифи на житло

і комунальні послуги. Відтепер, як інформували власний кореспондент Владислав Жмуров, сімнадцятиквартирна хмарочоса «Тригута» на 70 гривень з лишком, а трикімнатна — на всі 200. Якщо взяти до уваги, що місцеві кондомініуми одночасно «відплатили» тарифи на проїзд у міському пасажирському транспорті, сумарно залишається одне — шосіє кричати: «Залті Грабують!».

Капітан «Верещагіно» стверджує, що жодного попередження не отримував

Українське судно «Верещагіно» (а не «Павло Верещагіно», як було повідомлено раніше), котре потрапило в зону військових навчань на Чорному морі і потерпіло від пострілу, перебувало нібито під причалом Скадовського порту.

Як повідомив, повернувшись із Скадовська, начальник управління з питань надзвичайних си-

туацій Херсонської обласної адміністрації, полковник Олександр Молчанов, теплохід, зафрахтований херсонською судноплавальною компанією «Посейдон», вирушив із Скадовська до Стамбула, коли повідомлення про військові навчання вже було передано усім бортам.

Занегажених у Туреччині будівельними матеріалами, теп-

лохід вирушив до Скадовська. На його борту перебувало 5 пасажирів та 17 членів екіпажу. «Верещагіно» обладнане спеціальною системою оповіщення «Навітек», але капітан стверджує, що попередження не отримав. Про це повідомляє наш власний кореспондент Алла Бруслова.

(Закінчення на 5-й стор.).

ПОЛІТИКА

Коментар оглядача

Закон збереження пам'яті

Закон «Про охорону культурного середовища» прийнято конституційною більшістю парламенту, але це не завадило Л. Кучмі накласти на нього вето. Голова Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності Леся Танюк зазначає, що йому важко зрозуміти мотиви, якими керувався Президент, відправляючи закон на повторний розгляд до парламенту.

Адже цей законопроект готував Кабінет Міністрів, а потім, під час узгодження з міністерствами та відомствами, він також не викликав жодних заперечень. У чому причина? Відповідь проста і випливає з того, що представляти позицію Президента із цього питання у Верховній Раді доуточнює не міністри культури, що було б логічно, а заступникові міністра фінансів. Тож і не дивно, що у статті закону «Пільгове оподаткування у сфері охорони культурних спадщини» пропонується збільшити пільги об'єктам «для яких здійснює політику пільгового оподаткування у сфері охорони культурного середовища». А саме суть, як і в разі зменшення ці пільги, пропонуємо скоротити. Наприклад, прийняття закону передбачає, що прибутком підприємств (як підприємств науково-дослідних і реставраційних робіт у сфері охорони культурного спадщини) оподатковуватимуться у розмірі 10 відсотків, що збільнюється від оподаткування коштів та майна, пожежівантів для цивільного використання у сфері охорони культурного спадщини; що добровільні внески вносяться до складу вдовольняють до сплати за землі загальнодержавного, регіонального чи місцевого значення, що в 2000 році бюджетом на реставрацію передбачено не так уже й багато — 2 мільйони гривень. А реально протягом останніх кількох років надходить лише половина від запланованого. При

цьому держава не забуває згадати про 26 відсотків ПДВ. Тож на реставрацію 15000 тисяч зареєстрованих об'єктів культурного спадщини залишається 800 тисяч гривень. А ще ж існує близько 50 тисяч пам'яток, котрі, перш ніж вистіти до реставру, потрібно дослідити. На не такі паче немає грошей. Утім, що там якась «пронійсіння» об'єкти, коли чернівецькі храми ХІІ—ХІІІ століття стоять із облупленими стінами, навіть «Свята Кілієвська», об'єкт пам'ятності міністерств та президентів, не задовольняє пільги, а тому до цього часу не запроваджено пільгового оподаткування підприємств приватної особи і підприємств міста м. Київ 786 аршинів, 500 ларів. 1982 року заявляв такому неурядовому фінансуванню залучено вже 1,13 мільярда доларів, у 1985 — 2,4 мільярда. Потрібно не тільки негайно зрозуміти, що, щоб почати літати закон «Про охорону культурного середовища», але й розробити механізми інших законодавчих актів, які сприятимуть місцевості.

Бо дуже переконливо думка, яка виступає в законі: «Виділяємо економіку, а тоді розпочнемо культурне відновлення». Якщо не розпочнемо сьогодні, то завтра зачиняться двері чергової каталоги втрачених пам'яток.

Сергій ЛАВРЕНКО.

Чорнобиль — наш біль і трагедія

У день 14-ї річниці найбільшої техногенної катастрофи сучасності до підписки Меморіального курсу керування Чорнобилью покляли квіти пам'яті Президента України Леоніда Кучми, Голова Верховної Ради України Іван Плюц, Прем'єр-міністр України Віктор Ющенко, інші офіційні особи.



Фото Валерія СОЛОВ'ЄВА

До амністії — друге читання

Позачергово розглянути законопроект про амністію пропонує Президент України Леонід Кучма. У листі до Голови Верховної Ради України Івана Плюца Президент зазначає, що з моменту подання до парламенту проекту закону «Про амністію» минуло майже три місяці. Нагадаємо читачам, що законопроект ухвалив у першому читанні. А найближчої сесії на засіданні Верховної Ради відбудеться 10 травня.

Прогноз Симоненка: розпуск

Можливість проведення дострокових парламентських виборів увесні нинішнього року прогнозує лідер Комуністичної партії України Петро Симоненко.

На його думку, «якщо влада наполягатиме, щоб зміни до Основного Закону було внесено 300 голосами вже на нинішній, п'ятій сесії парламенту. Наподатриманням парламентом сін стане підставою для дострокових виборів. Це суди, готуватимуться до виборів, а не до виборів». Як він вважає, якщо влада наполягатиме, щоб зміни до Основного Закону було внесено 300 голосами вже на нинішній, п'ятій сесії парламенту. Наподатриманням парламентом сін стане підставою для дострокових виборів. Це суди, готуватимуться до виборів, а не до виборів.

Уряд розбавляв «по-своєму»

І з «Нафтогазом», де зміг — притримав тарифний обсяг, а там і вересня настала... Але вона, як і то, швидкоплинна. Хочемо ми того чи ні, та енергетикам все-таки доведеться розв'язувати. Інакше вони востанок не скотяться на тільки за газом, а за його грош.

Днями доводилося розмовляти з одним із провідних фахівців «Нафтогазу». І ось як вимальовується картина. Через елементарну нестачу газу — основного палива, споживачі котельень, частіше-частіше впадають підпитувати лише мінімальний тиск у мережах, але тільки тільки в каверіях не погасли. Не дивно, коли вночі розливаються газу, що залишається. За старих днів, коли енергетика була немертвою, графік підтрату води виводився залежно від температури повітря. За 22 градусів опалення, приміром, тепломіри мали бути нагріті до 150 градусів. Та і 130 було цілком достатньо. За минулого року, коли температура вночі впадала на те що без запасу тепла, а

Енергоносії Народ заговорив про справедливість...

Тільки-но закінчився опалювальний сезон, в спогади про нього швидко з'являються різноманітні враження. Нам, може, сказати, пошастало: переживали. Болоті під ногами замість лотих морозів — велика вода, неспокій, але куди — може, проносів! Порівняно спокійні метеорологічні умови. Трикопий силогізм енергетиків про те, що палива на станції — кіт напалев, нагріта в електромеханізм критична, а такий-от стан тепломеханізм скрізь притриманий спокійно характеризувати неможливо.

Розвивалася громадська думка, лише коли сплило за подорожчанням електроенергії заморозило підвищення плати за паливо, але і опалення. На тлі комунального господарства, яке розвалюється, скасування Конституційним Судом поправки Верховного Ради до Закону «Про ціни та ціноутворення», що зборює підвищує тарифи на комунальні послуги та громадський транспорт до того, як буде погашено заборгованість у пенсії, стипендії і зарплати, здавалося самим бюрократичним Чиніло обурення викликало й те, що Міжнародний валютний фонд поставив однією з умов реструктуризації країни 100-відсоткову покриття соборності комунальних послуг. Народ швидко заговорив про справедливість вимогу забезпечення в такій формі своєрідності загальні цілі погашення боргів. Останньою краплиною, що перетворила чашу терпіння антиутилітарної ціновий політики держави, могла стати заява НА «Нафтогазу України» про збільшення частки заборгованості газу для теплових мережок та промисловості. Проте суспільного обурення не вистачило.

Із «Нафтогазом», де зміг — притримав тарифний обсяг, а там і вересня настала... Але вона, як і то, швидкоплинна. Хочемо ми того чи ні, та енергетикам все-таки доведеться розв'язувати. Інакше вони востанок не скотяться на тільки за газом, а за його грош.

просто і лише. Нерішді палива залишається на 10, 5, 3 дні... За таких умов про як гасити батареї може йти мова? Щоправда, температуру можна «відтримувати» циркуляцією води. Намаєри досить змуги тепловими на знаменування належать за санітарною нормою 18 градусів, але тільки там, де самі стени будинку задовольняють — паливо успішно, шпини зашпоровано, дахи завантажено і вікна закриті. Але частіше доводилося до будинку тепло тут-там розсіюється, «зв'язки» безладно, безгосподарності сими мешканцями. І в інших місцях.

Комфорт в «кремю взятую колгосп»

Нині багато хто прагне вшукати комфорт в «кремю взятую колгосп». На власний розсуд змінюють конструкцію батарей, збільшують секції, опалюють балкони. Усе це призводить до розрегульованості опалення всього будинку і осуду «умилься» замість належних, калорій перепадають тільки злітання. Бо ж «тепло» — це не тільки теплотехніки у батареї, а весь комплекс технічних робіт. Усі пам'ятають, що вода за нормативами має бути нагріта до 70—150 градусів, але при цьому забувають ще один норматив. Кожний будинок має один раз на 10 років об'єктом капітально ремонтуватися. Навіть, де це роблять? Якщо в столиці останнім часом хоч і почали роботи, то про периферію годі й казати. Тож закінчення спільне: тим, хто генерує тепло, — витримати графік, а «ЖЕКам», ЖСК та ін. — забезпечити технічний стан комунікацій і самого будинку. Технічний стан будинку — це саме і є складова «картлати». Енергетики наполягають на тому, що утримання утилізаційно-будинку теплотехнікою має бути введено з тарифу на опалення. І самі ці гроші ЖЕКамусь брати з мешканців і направляти на ремонт будинку, на заміну засувки, клапана, датчики.

Та проби ж у цьому, як і в багатьох інших моментах теплотехніки, — цілковитий «кавалеризм». Якщо орієнтуватися на «цивілізований світ», то там у кожного квартироухода — свій індивідуальний лічильник тепла, газу, електроенергії. Загальний лічильник — у власника будинку. А в нас, за десять років нічого немає, крім розмаїття про необхідність обліку, про опалювальні, про нічність і догосподарування енергетиків, про бідність. Але, якщо про необхідність опалення, паливності та незламну надію на паливний мічний крах часи. На жаль, в нас, в Україні, немає нічого, крім необхідності. А ось рахунок за боргами майже вільності задоволення, як сніг на голю.

Людмила МЕНЖУЛІНА.

Акція «Гу»

Сад Соборності цвісти!

Як повідомляла наша газета в матеріалі «Чигирин, Чигирин, не все на світі гіне» («Гу» від 21.04.2000 р.), 22 квітня у першій історичній столиці України славнозвісному Чигирині за ініціати черкаської корупції «Голосу України» мало відбутися державне дійство — закладання символічного Саду Соборності України.

Планована акція газети знайшла широкі підтримку в Асоціації журналістів центральних ЗМІ, акредитованих на Чигирині, у творчій групі Черкаських організацій. Ініціатор «Голосу України» підтримали черкаські об'єднання інтелігенції, громадськості, українського козацтва, та на жаль, через зловбуди Голови Верховної Ради України Івана Плюца, котрий, як планувалося, має очолити всеукраїнську акцію духовності і героїзму — закладання Саду Соборності України, неї жак вирішено перенести на осінь.

Нинішній у Черкасах Вербоного несли на Чигиринський від проповід «Голосу України» відбулися майже всі об'єднання інтелігенції, української творчої інтелігенції, української діаспори, українського козацтва, та на жаль, через зловбуди Голови Верховної Ради України Івана Плюца, котрий, як планувалося, має очолити всеукраїнську акцію духовності і героїзму — закладання Саду Соборності України, неї жак вирішено перенести на осінь.

була традиційна журналістська зелена толочка — за підтримки об'єднань інтелігенції, народом депутата України Олексія Марченка, за допомогою черкаських лісників, «Комерсн» «Нафтогазом», підприємств «Черкаскістат».

Ми запрошуємо колег з інших видань, радіо і телебачення прилучитися до висвітлення і пропаганди національно-патристичного року під гаслом «Виплекаємо Сад Соборності України». До популяризації і відновлення історичних місць Черкащини, України, історичного збереження нашої державності і духовності, для джерел яких стояли Богдан Хмельницький, Тарас Шевченко, Михайло Грушевський.

Восени у славному Чигирині (також з ініціати «Голосу України») плановано послати Архидіакона, тах державних дипломатичних місць яких стояли біля резиденції Богдана Хмельницького у XVII столітті, та інших держав — усієї України.

Дасть Бог, здійсниться й третій проєкт, запропонований автором цих рядків і схвалений Президентом України, Леонідом Кучмою, — спорудження у колії української державності міжконфесійного храму примирення та єднання.

Ліан ТИТАРЕНКО.

Черкаська область.

А храми стоять облуплені



Напередодні свят

Примирення запорука довголіття

Голова Львівської облдержадміністрації С. Сенчук запросив на круглий стіл представників політичних партій і громадських організацій для розмови про політичні акції з нагоди 1 і 9 Травня. Населення вже втомалося від протистояння, яке виникло у ці дні між представниками різних сил. Тим часом Європа уже прийшла до примирення, а у Великодню свято — сам Божий.

С. Сенчук відвідав найстарішу 112-річну жительку Львова Акуліну Живницьку і вручив їй великодні подарунки та ліки. Загалом в області такі подарунки отримало 20 тисяч соціально незахищених громадян.

Оксана ТЕЛЕЩІЧ

Дітям — радість, пенсіонерам — мітинг

Напередодні 1 Травня центральна площа Донецька, яка носить ім'я Леніна, знову стала яблуком розбрату для мірянських осередків політичних партій. Сьогодні в кожному міській районі вирішили віддати улюблене днім місце під загальнонаціональне свято і запропонували комуністам і соціалістам провести мітинг в дев'яти міських районах. Першопрогована тема стала предметом обговорення на круглому столі, яке зустріли керівники міста і представники в лідарствах політичних партій. Більшість із них пристала на запропоноване рішення, за винятком лівих, які заявили, що їхні прихильники за традицією все одно прийдуть на центральну площу.

Ліна КУЦЬ

Своя нафта тепер лише на біржі

Учора на Українській фондовій біржі відбувся перший інфотріп.

Головним продавцем, як і очікували, стало ВАТ «Укрнафта», яке видобуває на сьогодні 93,5 відсотка цього виду енергоресурсів, тобто виставило на продаж близько 170 тисяч тонн вуглеводневої сировини. Аукціон розпочався зі стартової ціни 696 гривень за тону, а висновки зробили покупці: тону вітчизняної нафти менше ніж за 115 доларів ні не купили.

Травень принесе... заморозки

Як повідомив Український гідрометеорологічний центр, після тривалого періоду жаркої погоди у зв'язку з переміщенням з півночі виступного повітря 1 травня у північних областях, 2–3 травня на більшій частині території України, за винятком Закарпаття та півдня Криму, перебігатимуть зниження температури вночі до заморозків від 0 до мінус 6 градусів, удень — до 9–16 градусів тепла. У північних та східних областях можливі морозні сніги.

Одним абзацом

Найкращі твори з колекції семи музеїв Київщини представляють у Львові «Салют Перемозі», яка триває в Українському домі.

Першу партію скрапленого газу вироблено і відвантажено споживачам на Яблунівському газопереоборбному заводі, що на Полтавщині. Його одержали місцеві жителі — мешканці Лохвицького району. Підприємство зможе щомісячно наділяти «нагара» 96 тисяч тонн скрапленого газу і 32 тисячі тонн бензину. Це дасть змогу майже наповнити задовольнити потреби країни у скрапленому газі.

3 1 травня в Україні запровадяться нова послуга — перекладання грошей електронною поштою. Така послуга буде здійснюватися між усіма обласними центрами, Сімферополем, Севастополем та Ялтою. Тариф на послугу — 6% від суми перекладання. Контрольний термін проходження грошей — 2 години.

СЮГОДНІ, через 2,5 року вичищеного «простою» через відсутність сировини, Закарпатський Тестер колоди на власній малій сировині, у власному підприємстві внісше на суд своїх численних прихильників прем'єр спокійно «Священні чоловічки». Це — постановка головного режисера, заслуженого діяча мистецтв України Віталія Демисевича.

Прийнято заняття окремих класів у кількох школах Севастополя. На заняття — заступна і вірусна інфекція. Епідеміологічного пороту, зазвичай лікарі, ще не існують. Середній показник захворюваності — 56 випадків на 10 тисяч мешканців.

Струнну знахідку часів другої світової війни — міну — розкопав злочинцями у приміській лісопосаді Кіровоград. 1, не підозрюючи про небезпеку, використавши міну як молоток. Ліній завдання об'єктом дорослих трагедій не сталося. Мину зникло.

У Миколаївському зоопарку в сім'ї мив червоних леопардів народилося двоє дитинчат (перше в Україні). Червоних, або, як їх ще називають, бурх, варі — це йде й сирі, прислані до Миколаєва з Італії для розмноження. Тварин занесено до міжнародної Червоної книги. Шоло збереження виду і розмноження його у неволі діє спеціальна міжнародна програма. Особистість червоних варі є те, що вони, на відміну від інших мавп, будуть гнізда.

У цьому зоопарку зоопарку з'явився в світ і африканський бегемот. До виходу в літній вихід малий з мамою перебуватимуть у закритому басейні, де температура води не перевищує 14 градусів, що недостатньо для чалогого бегемота. Оглядання у зоопарку відбувається — співробітників Миколаївської ТЕП посилаються на відвідувачів. Мама-бегемотка, будучи у воді, може підлігати її до 17 градусів.

Склад вихіднобезпечних предметів — він, гранат, артилерійських снарядів (загалом 10 тисяч) часів другої світової війни виявлено і взяті під охорону співпраці у селі Буринське Львівського району Вінницької області.

За повідомленнями інформаційних агентств та кореспондентів «Голосу України».

Душа і влада

Міський голова Донецька Володимир Рибак став єдиним в Україні мером, удостоєним ордена Російської Православної церкви Святителя Московитина Кирила Давида Московського III ступеня. Нагороду від імені патріарха Московського і Всея Русі Алексія II вручив архієпископ Донецький і Маріупольський владика Іларіон, який відзначив велику увагу до потреб віруючих з боку міського голови. Нині православні храми діють і продовжують будуватися практично в кожному із дев'яти районів міста.

Фотофакт

Як повідомив наш кореспондент Володимир Дулак, діти доби безпечеренки ретельно робили з пошуку людини під завалом недіючого шаху вуглефабрики ВАТ «Запоріжжя» не унімали успіш.

Фот. СІМОНОВ



Виховання вогнем

Умовно бій з вогнем не виграти — так вважають у Харківському інституті пожежної безпеки МВС України. — одному з найавторитетніших пожежно-технічних навчальних закладів нашої держави і країн СНД.

За даними Головного управління пожежної охорони МВС, лише 1999 року в Україні сталося понад 40 тисяч пожеж. На них загинуло 2086 осіб, у тому числі 130 дітей. Прямі збитки від пожеж перевищили 33 мільйонів гривень. Така сума статистика вимагає від професіоналів-вогнеборців знань і умінь швидко і точно, безстрашно зустріти з ним у вогні.

Побувавши на полігоні, у навчальних аудиторіях та спорт

лабораторіях, навчальній пожежній частині, військово-спортивному комплексі, на кафедрі, переконували, що практичні навчання і уміння курсантів тут відпрацьовуються до найменших дрібниць. Тут є кожен вікент і кожен вихід. В інституті працюють 10 докторів, 65 кандидатів наук, досвідчені викладачі, які пройшли школу підготовки під час практичної роботи. Нині в строю пожежних України уже понад 1000 випускників, підготовлених у цьому вузі. Щоб перемогти вогонь, треба добре його знати. Об'єм чужого знання, який також має право готувати майстрів і ад'юнктів, можливо, недовіряє змінити свій статус і стане академією пожежної безпеки.

Спорт

Перший «млінець» — переможний

Футбол. Софія, стадіон «Георгія Аспарухов». Валерій Лобановський, лідер, одразу вирішив випробувати донецько-криворізьку групу і кинути у бій таких гравців: Шовковський, Старостяк, Тимоноук, Головко, Вушак, Дмитрулін, Зубов, Козлов, Мізін, Шевченко, Мороз.

Жожеф Сабо (віце-президент ФК «Динамо», Київ): за нашої збірної в першому таймі сподобалося. В експериментальному складі це мала збірна вийшла. Тому Валерій Васильович спробує у сьомо дні динамівський варіант.

Франц Беккенбауер, президент ФК «Баварія» (Мюнхен), почесав потилицю болгарської федерації футболу, видав перевагу болгарам. Навпевне, через відчуженість до господарів. Як на мене, наша збірна все ще мала крахувати вийти.

Та коли на полі з'явився Мн-

хайленко, Лужний, Ребров, Гусин, Костюк, Несмелний, а потім ще й Максим'юк і Кормилішин, за нашої збірної напад динамічного почерку розміреного, чіткого і швидкого.

Так само, як і в першому таймі, Шевченко міг забити не раз, та чудово зіграв болгарський воротар Зварако Звараков. Хоча й йому на 54-й хвилині не вдалося врятувати, коли наш «млінець» після точної передачі Лужного різко пробив гол-голом до воротаря.

На останній хвилині Вацук міг подвоїти результат. Однак у вирішальний момент Іванов підставив ногу під удар. І тут же пролунав фінальний свисток судді Саші Лазарески (Македонія), що сповістив про успішне завершення дебютного матчу нашої збірної під орудою Валерія Лобановського.

Під час прес-конференції Леоніда

Буряк сказав, що гравці виконали тактичні настанови тренерів, які задовольні і результатом, і грою.

Наступного дня всі спортивні газети болгарії віддали перевагу нашої збірній. Найпопулярніший «Меридіан мач» звіт про гру прикрасив заголовком «Проти болгар інколи і самі Шовковські жалюся» і виставив українському форвардові найвищу оцінку «8». Також саму отримав і голкіпер господарів Звараков. Тру Шовковського, Головка, Вушака, Дмитруліна і Лужного оцінено сімома балами.

Наша молодіжна збірна виграє у болгар з рахунком 2:1.

Софія.

Олександр ВІЛИК

Релаксация влітання керівництву ПФУ і туристичній агенції «Сорт» дає їм право за допомогою у підготовці цього матеріалу.

ландан — Шотландія — 0:0, Норвегія — Бельгія — 0:2, Румунія — Кипр — 2:0, Польща — Фінляндія — 0:0, Австрія — Бельгія — 2:0, Австрія — Хорватія — 1:2, Ірландія — Греція — 0:1, Люксембург — Естонія — 0:0, Північна Ірландія — Угорщина — 0:1, Росія — США — 2:0, Корея — Японія — 0:0.

Турнір триває до 16 червня. Кішнішів. Україна — Росія — 4:1, Україна — Румунія — 5:1.

Контрольні зустрічі

Хоккей. Росія — Канада — 4:3, Фінляндія — США — 1:3, Латвія — Франція — 6:2. Збірна України вчора відібула до Санкт-Петербурга, де матчем з білорусами в неадію розпочне вступати на чемпіонат Європи.

Ще одна «бронза»

Важка атлетика. Чемпіонат Європи. Софія. Ше одну бронзову медаль українській команді принесла Наталя Скакун (до 58 кг). Чемпіонкою стала болгарка Нелі Янкова. «Срібло» — в Олександрі Клейновської (Польща).

Футбол. У багатьох кутках планети позавчора змагалися збірні. Відбірковий турнір чемпіонату світу-2002. Чили — Перу — 1:1, Парагвай — Уругвай — 1:0, Бразилія — Еквадор — 2:1, Італія — Колумбія — 1:1, Венесуела — Аргентина — 4:0.

Товариські поєдинки: Чехія — Ізраїль — 4:1, Данія — Швеція — 0:1, Франція — Словенія — 3:2, Німеччина — Швейцарія — 1:1, Італія — Португалія — 2:0, Нідер-



Роздуми на вільну тему

Національні особливості шашлику

Майже без шашлику — як пиво без горілки. Тобто час, викинити на вітер. Шкода, що не відоме ім'я генія, якому першим стало на думку взяти звичайний кусень м'яса, порізати його на дрібні шматочки, залити маринадом (рецепт кожного в кожній сім'ї свій)...

А далі починається найцікавіше. Шашличних справ майстрів нині розповсюд по всьому світу не чісати. Причому деякі цілком історично, іншими ж — випадково. Наприклад, у мене болісний ресторатор у розділі «Російська кухня» поруч з цим написав: бердеші і чебуреки обов'язково фігурують «російськими шашликами». Але що точно викликало б у казашів жажу, то це шашлична черешня в Японії. Так, так, саме черешня. Високий своєму пристрою до впорядкування всього, що називає впровадження не піддається, вони зуміли за хвилину розвинути процес приготування шашликів. Робиться це так. Викладають до шашличного лотка невеличкий шашличник, розкладають на кілька квадратів (один квадрат — приблизно два на два метри), збирається кілька чоловіків (за кількістю

квадратів на шашличнику). В кожній компанії близько п'яти-шести осіб. Після цього компанії займають свої квадрати, а інструктор починає 15-хвилинне лекцію про те, як скоріше розвинути лоток. Після чого, зазавані, всі просять інструктора виділити вже готові порції бутлика. На спеціальні манали вискакують шашники, кулісні ж на шашлику у супермаркеті. Поширюю — на приготування. Потім — далі години м'яса. Усі черешні закінчуються. Ані тільки черешні лотку м'яса (лопати від зароду, побіжжя до воли), ані зображення хмизу (визмування дера, спливання глук), ані випити, ані заспівають... Одне слово, маса паровів.

Не знають цих релігій в Німеччині. Хоча ті, що бодай один раз пригортався до приготування шашликів на нашій землі, одразу кличуть перекладачу.

Італійські рецепти, намагаючись заміняти складну назву «шашлик». Мало того, від час пікніків навіть зробили неформальні відкриття. Причому, мовляв, німецький м'ясиш настільки перефарбовує відчуттям спадку з природою, що виринати повільно на три свої напівшашлики. І несподівано з'ясував, що в нього ні м'яса, а шерсть. А так шашлик би у своїй Німеччині і не знав про що особливості власного організму.

Не на будь-якому яру зможуть прієїсти і в Сполучених Штатах. Там теж полюбають робити шашлики. Шоправа, як і японці, купують їх у напівготуваному вигляді в супермаркеті, а після цього кладуть у спеціальні тарки (як ніяк не безплатні), на спеціальне відведені місця, щоб розгартати багати. Озая вітка: найбільші колегії по шашличам кліматом не у тебе під носом, а десь за кордоном. Ажесь же чарівність не в багатьох політиці певного м'яса, а в спілкуванні з природою.

Але найцікавіше те, що в Грузії шашлик роблять... зюма. На замітку поділі!

Наталія ФІЛПЧУК.

Хроніка. Факти. Події

Херсон

Капітан «Верещагіно» стверджує, що жодного попередження не отримував

(Початок на 1-й стор.)

А тим часом, як повідомляв РА «Новини», українська сторона визнавала свою нікчемну віднопливість за інцидент з нашим вантажовласарівським судном «Верещагіно» в районі проведення навіації Чорноморського флоту Росії. У авторок генконсула РФ у Сімферополі Олексія Свиридов зустрівся з керівництвом українського вироблств, яке підтвердило, що не має претензій до російських моряків і не має ніякого німагати відшкодування матеріальних збитків, завданих судну.

У МЗС України «Голосу України» не змогли підтвердити, ні спростувати цю інформацію: «На офіційному рівні питання ще не закрито».

Стрєсбург

КМРЄ вагоме слово ще скаже

Комітет міністрів Ради Європи підтримує дії української влади, спрямовані на конституційне втілення результатів всукраїнського референдуму, повідомляє прес-служба МЗС України. Обговоривши рекомендацію ПАРЕ щодо інституційних реформ в Україні, КМРЄ вирішив повернутися до цього питання після завершення процесу імплементації цих результатів.

Грозний

І знову загибель...

У генштабі ЗС Росії підтвердили загибель 10 військовослужбовців у бою під Серена-Юртом. Втрачені бойовики становили 17 осіб. Понизую-розвужальна група федеральних сил неупорядкує з горда на мобільний зати бойовиків чисельністю до 60 осіб, потрапивши при цьому під виступи воїнів.

Вашингтон

Мамом у дитини буде Рубін

У США позав у вівсятку з послом офіційного представника держдепартаменту Джеймсу Рубіну. Причиною — народження сина. Другиш Джеймса Рубіна працює кореспондентом у відомій телеслужбі CNN і найбільшачим часом має намір повернутися до своїх обов'язків. Рубін замість її влома. Сьогодні його останній робочий день.

Приштинв

Філіал газзького трибуналу

Міжнародна адміністрація в Косово повідомля, що в червні там розпочне роботу місцевий трибунал з військових злочинів. Він розглядатиме справи, з якими не може впоратися через завантаженість Міжнародний трибунал у Гаїті.

Белград

Головне свято Югославії

Учора Союзна Республіка Югославія відзначала своє національне свято — День Конституції. Серед захоплів — покладання квіток до могили Невідомого солдата (на знімку), участь в якому взяв президент СРЮ Слободан Мілошевич.



За повідомленнями кореспондентів «Гу» та зарубіжних інформагентств. Фото АП.

Батьки й діти

Син Саадама Хусейна — «Журналіст століття»

Старшого сина Саадама Хусейна Удєя проголошено в Іраку «журналістом століття». Його «новаторство, безбачежя відданість єдиній сім'ї іракських журналістів, самовиданість у служінні ідеалам справедливості» були відзначені 678 із 702 члена іракської преси журналісти, які видавали свій голос за прирєдження цього звания 35-річному Удєю.

В Іраку всі засоби масової інформації під контролем держави. Старший син лідера країни очолює см газет, зокрема найпопулярнішу «Балача». Він також керує теле- і радіостанціями. Національним олімпійським комітетом, Спілською молоді та Спілською журналістами. На нього покладено і командування спецпідрозділом, який відіграє за безпеку воєнного керівництва країни.

У січні з рук батька Удєя отримав «Медаль дутимости», а наприкінці березня його обрано депутатом парламенту з рекордною кількістю голосів — 99,9 відсотка.

Версія

Гамлет чи Амлед?

Як відомо, Вільям Шекспір написав свого «Гамлета» року 1600-го чи 1601-го, отож його героєві виповнилося... 400 років. Місцем дії драматург обрав старовинний замок в Ельсінорі на датському березі протоки Ересунн. Він розділяє землі Данії та Швеції. По-сучасному місто називають Хельсінгером.

До цього замку приїздить безліч туристів, аби глянути на те місце, де, за версією Шекспіра, розгортався трагедія. Вони будують замками й перекладають білети, дивляться на картини й голбети, повторюють репліки Гамлета: «Панове, в рідний мій Ельсінорі... Потім» виходять на сцену гарматні потяги, збійки шквартають чудовий раєвний на воєну Ересунн, за якими прогортається шведський берег.

На жаль, моголи того, що став прообразом Гамлета, не включили до туристичних маршрутів. Про що шка-

ву історичну постать знає мало хто. Могола — поблизу містечка Ослєв на датському півострові Ютландії. І накірши дитиною, а на ній висіче висіч лічезний гримівний валу з написом про те, що під ним лежить Амлед, обраний на загальному тині (оборуд) королем ютландців. Про цього лотого ватажка висіли розповіді датський літописець Саксо Грамматікус, який написав латинною першу історію Данії. Відомо, що Саксо Грамматікус помер 1220 року, а вікінг Амлед жив набагато раніше — можливо, у VIII столітті.

За легендами, він був сином короля, якого вбив його брат Фенге. А потім Фенге одружився з королівською дочкою Герду. Самому Акселсону також загрожувала розправа, але йому пощастило обурити змовників і вийти до Англії. Потім він зміг помститися за смерть батька — розправився з Фенге й з усім його оточенням. Амлед став останнім королем вікінгів датської Ютландії.

У Данії полюбляють, що сюжет старовинної «орбюрки» вікінгів спочатку запозичив котрийсь із французьких письменників початку XVI століття, а потім уже його використав Вільям Шекспір. Шоправа, він переніс час і місце дії драми в героя перемісив за Амледа на Гамлета.

Марат ЗВУКО.

Гельсінкі.

Арт

що б знати!

голічних зв'язків Гете-інституту в Києві пані Гієла Гітбер. От що має несподівану вагу! Не зацікавлено, мабуть, в Україні кутючка, де б вона не встигла вже побувати. А в деяких українських містах орієнтується як ніхто не гірше, ніж удома. Школа та університет Львова, Одеси, Закарпаття, Києва, Дніпропетровська, Чернігова, Донецька, Тернопіль, Івано-Франківська — звичні маршрути її поїздок. Звичайно, пані Гітбер працює в германістичному Товаристві з спілкуванням не має. Проте своїх кількох європейських мов впрікила долати їй в українську.

Порівняно з іншими Гете-інститутами у світі, у нас не так багато коштів, щоб реалізувати всі цілі, — каже Гієла Гітбер. — Але ми маємо новітню техніку, де і як ужити гроші на здійснення вартісних проєктів. Ми, наприклад, намагаємося активно співпрацювати з Мюнхеном. Завдяки цьому щороку реалізується досить дорогий проєкт з розвитку однієї з шкіл Києва. Мюнхен надає комп'ютери, інші необхідні техніку, меблі, а батьки учнів відпрацьовували приміщення. Київська міська адміністрація спільно працює за підключення до Інтернету. Вважаю це ідеальною спільною роботою.

А в галязо: щоб переконатися спонсорів, країної людини,

Франкфурт-на-Майні.

Валентина ПИСАНСЬКА.

Принц датський був вікінгом?

СЕЛО

Світлим рядом

«Нам і в радгоспів непогано...»

Нещодавно мені довелося червоніти від сорому. Увійти, прийдучою в село Колодіївка і впевнено, але не без іронії запитую: «І як тут у вас з паюванням?» Впевнено і не без іронії бо, як ти, читачу, знаєш, вже давненько начальники відпарували, що із колгоспами в Україні покінчено. А тут у мальовничому, виметеному й побіленому селі остудили: «Ми ще не розпайовувалися».

— Нам і в радгоспі непогано, — кажути люди.

Почувши оте застереження «радгоспів», я ще більше почервонів. Але ж вважав, що радгоспи зникли з українського чорноземі, як опі селя під водами штучних водосховищ.

— Ні, — каже, подаючи кухоль кришталевий джержовий воді, засипаючи ліктера з питиш матеріально-технічного забезпечення Фатій Горбняк. — Ми ж не абішо, а господарство, що входить до кооперативу «Укрфертилізація».

І як живе після останнього із моїх?

— Міркуйте сами, — кинув Фатій Пилипович і почав загинати пашів радгоспу.

Радгоспники засідали торік 500 гектарів озимих, мають намір посіяти 200 гектарів ячменю, горох тощо. Проблему забезпечення пашин потужились вирішити своїми засобами: поля, заїсно, і ромашкою, полдорожником, м'ятою, календулою — одне слово, тим, що за договором з Житомирською фабрикаю зобов'язали виростити. Заборотованості із зарплатами практично немає, роботою забезпечені понад 200 осіб.

А розпакування, лізання, у консорціум — справа майбутнього. Даласко чи ні — неважко.

А що доброго в радгоспі? Щого разу загинала пашів найавторитетніша жінка села (насосені — по-налі 1200 чоловік) і району Антоніна Горбняк. Про її авторитет не треба було запитувати в селі, обходивши 540 дворів. Антоніну Миколаївну 1941 році посіла обирали головою сільради. Після останніх виборів вона чимось не догодила лише 18 селям, які проголосували проти.

— Отже, — енергійно розповіла голова сільради, — городи зарано у всіх, по гектару землі виділено усім.

Минне хочемо бути у ЗАТІНКУ чужих інтересів, кажуть працівники теплично-овочового комплексу КСП імені Кірова, що на Миколаївщині

Майже два десятиліття сільськогосподарським в Україні продовжують працювати збитково. Вони деліли глибше закружало у транспортні борги. КСП імені Кірова Миколаївського району — один із таких нещасливих. Починаючи з 1996 року, місцева бухгалтерія змушена працювати виключно збитки. Нині господарство перебуває в борговому зашморку на 230 тисяч гривень. Окрім того, господарство має боргові зобов'язання перед кредиторами, державним бюджетом та Пенсійним фондом. Вони сягають 1597 тисяч гривень. «Ми готові погасити всі борги КСП», — кажути працівники тепличного комплексу. (До речі, вони є виробничим підрозділом КСП і попри це з 1998 року, працюють за принципом внутрішньогосподарської однієї). Але це можливо лише за умов, якщо ні місцевий, а державний банківський КСП С. Бонч, ні чиновники з районної та обласної держадміністрацій не спорядять чужих, що штовхають село. А вже знову з України Президент України. Про необхідність заходів щодо прискорення реформування аграрного сектора економіки селяни мають право сказати, виходячи з своєю думою та вибравши організаційно-правову форму господарювання. Однак, як свідчать практика реформування КСП імені Кірова Новоодеського району, у цій справі різні цілі і се-

бажаючи. У тому числі вчителі, лікарі, працівники культури.

Чути! Те, що зробив Президент тільки неважно (розпорядилися давати ділянки сільській інтелігенції), в Колодіївці зроблено давно. А ось розрахуватися з пенсіонерами тут не вдалося — вони не отримали грошей ще за листопад минулого року. Хоча, знову-таки, перед виборами глава держави обіцяв розрахуватися. І якщо не городи та сали, де вирощують диню-яблука, сливи, горіхи, вважалося доведеться б колодіярчанам. Хоча порівняно з іншими селами вони живуть на заздрість. Будинки-писанки, на двори і вулиці лубо-дорого дивитися. Більш того — протаті тридцять (22), автомобілів (8), інша техніка і, коні.

Одне слово, не боїться вони аграрної революції.

Отримасю землю на паї, зберемося в парті і правотворити, — розповідає заступник.

... Сільраду підібрали ґрунтовно під волани, щоб використувати не за призначенням. Але життя від цього не зменшало. Навіть, до 100 з лішком шасивників, що мають домашні телефони, хочуть приєднатися ще 100.

І призначаються, — запевняє Антоніна Горбняк, яка, за твердженнями виборців, слів на вітер не кладає.

Отже, виходить із скрутного становища тут спільно — громада села і адміністрація радгоспу. Залишилися назвати її у керівника господарства — енергійного, небайдужого, хазяйновитого. Це далікий йому, Миколі Петровичу Прудесу, кажути люди, село спинається на ноги. Принаймні не копіється в багноті злиднів.

Іван ІЛІШ

Кам'янець-Подільський район Хмельницької області.



КОВАЛЬЧУК

Ініціатива

Пенсіонери Вінницьчини допомагають посівній і справую, і грошима.

Що бідніші — то мудріші

3620 гривень власних засобів на передали пенсіонери села Поляни Шаргородського району на Вінничині місцевому сільськогосподарству. Вони дізналися, що не вистачає коштів для осеняної сівби.

25 ветеранів дістали із своїх скарбничок гроші, які більшість тримала «на смерть» («ністинва нехай зникає, поле нечекає»). Придбаного на них ділянки вистачило, щоб засіяти 400 гектарів поле. Найбільшу суму — 700 гривень він Євген Діах. Трохи менше — його тесть Степан Вовчок. 3000 гривень передав Віра Довгань, 175 — Дмитро Малик.

Жодні із «товстошми», на жаль, не наслідують мудрий приклад сестри. Як сказала перший виступили голови обласної організації Григорій Засолотий, полбіні факти владі у багатьох районах. Тому треба за будь-яку шину повернути позичку — обанковити таких людей тріх.

Вінницька область.

Віктор СКРИПНИК

Реалії



Останнього, «палубу» залишила сторожиха баба Феня.

Джимі Ошо

Зо два роки тому одноманітне колгоспне життя села Дубівки, що у Черкаському районі, сколихнуло несподівана звістка: бізнесмен з Нігерії десь неподалік збирається розводити свиней і вже орендував для цього у держгоспслужби земельні надліг аж на 49 років.

Пізнає очі до новини селяни мали можливість переповідати поміж собою й інші цікаві подробиці. Африканець Джимі Ошо тримавте хрюшок у приміщенні розташованого на тих землях колишнього дальної, а у магазині спорудити ковбасний цех. Взагалі нігерієць, дізнавалися один у одного колгоспники, вже 13 років в Україні. У столичному вузь навчався на терапевта. Тримав у Києві шоп, де гедилував електромусичними інструментами. Але щось там не завадилося і Джимі зі своєю українською дружиною та сином-школярем переїхали до Черкас. Справу у Дубівці він розпочинає не сам, а разом з шурином Геннадієм, місцевим жителем.

Незавбаром у Дальної вже відчайдушно рохкали 200 поросят, а дубівці терміново набирали у новостворене підприємство на роботу.

Африканська пошмішка на фоні відгородовані свиноматки

Вітало мало кому відоме село, заклали старанням журналістів, зробилося зель не центром українського свинарства. Представники засобів масової інформації, які частенько навідувалися сюди зі столичі, і слухати нічого не хотіли про розроблену спеціально для них сільськогосподарському візиту, навіть з виступом тутешньої самодіяльності.

Від місцевого керівництва виявлялося лише одне: негайно представити їм Джимі Ошо — чорношкірого ретивника вітчизняного тваринництва і позитивного прикладу для європейців, яким не подобається інвестиційний клімат нашої економіки. Позитивний приклад вийшов до пашушій і знамениті брати у дорожню костюми, винятково при крапатах, завжди впенений у собі.

На прохання розповісти, як він від електромусичних інструментів докотився до «свинарського життя», пояснював, що гтари та акордиони продавалися погано. Тоді, сподобавшись нашу дійсність, і залунав Ошо про свинарство: пересичений непрохотливий споживач кольорового телевізора чи нову одяжку може й не купувати, але який український і як їсть сало!

На закінді, що обрана ним справа у нас перспективна лише у разі, коли, приміром, корми красти, а якщо купувати — збитково. Ошо відповідав контраргументами. Головний серед них — йому доводилося бувати й в Англії, і в Голландії, бачити на власні очі, як там вирощують свиней, як вони читали несамоу відповідної літератури та брали уроки у крашких економістів. Отже, не за горани чка, коли він працював українським свинарем. Прощачись, нігерієць на прохання журналістів залобокі погузав і карді з'являвся білозубу-

Світлана ГІЛЕНКО, журналистка.

У Дальної відчайдушно рохкали 200 поросят



(Початок
на 1-й стор.).

А про контакт не для красного слівця сказано. Літ 30 тому в чернігівських Антонієвих печерах провадили розкопки. Один із науковців шукав свічку і біля келії Антонія Печерського побачив ченця. Подумав — привиділось, пішов далі. А повертаючись знову стрів ченця! Невже — сам Антоній, засновник (1069 р.) монастиря? Чернець шез. Але потім його бачили ще. З'являвся, коли сам хотів, на контакт не йшов, і чергування на входах-виходах нічого не дали. Щоправда, геофізики виявили тут потужне енерговипромінювання. А таємничий чернець іноді приходить. Може, навіть сьогодні з'явиться...

Сергій ПАВЛЕНКО.
Фото
Олександра
КЛИМЕНКА.

Чернігів.

На Великдень — сам Бог велів!



ПАМ'ЯТНИК АРХІТЕКТУРИ. ХІ-ХІІІ СТ.
АНТОНІВІ ПЕЧЕРИ
ІЛІНЬСЬКА ЦЕРКВА
1. ІЛІНЬСЬКА ПЕЧЕРА
2. ЦЕРКВА АНТОНІЯ ПЕЧЕРСЬКОГО
3. ЦЕРКВА ФІЛАРЕТА
4. ВАЛАНКА З ГРОБИЩЕМ
5. ЦЕРКВА ІЛІНЬСЬКОГО СЕЛІЩА
6. МЕЛІВ ЧЕНЕЦЬ
7. КРАМ З ІЛІНЬСЬКОГО



Володимир РУДЕНКО





Наші періодики

Оксана Білозір:

«Формат мусить бути наш!»

12 травня в палаці культури «Україна» відбудеться концерт Оксани Білозір «Чарівна бойківчанка». Ми якось непомітно зникли, що концерти наших співачок у тому залі стали рідкістю, і якщо це трапляється, ненароком запитує: а чому раптом?

— Тому що кожен, 20 і 21 століття, ХХІ століття, відрокотує, обминуть що дасть, але, з другого боку, дуже вже велику паузу витримали: раніше в палаці «Україна» шовених давали концерти, востаннє — 94-го року. Отже, і пауза затягнута, і кождий — по-своєму!

Сьогодні про твоїй захід дуже багато. Мені допомагають мої друзі — генеральний спонсор «Гала-напоган», фірма «Сатурн», фірма Петра Порошенка, а з російського боку — мій мейстер Василь Михайлович Дума, який багато років мене підтримує, випускає компакт-диски, кліпи. Кожен він дивиться по кліпах, унікальним прихв'ятти, і не сам. Так у моєму концерті працюватиме Володимир Винокур, і Юліанчик покаже свою колекцію, ту, що незалежно показував у Парижі.

У концерт поспішно все, напружено за 20 років, і зовсім нові експерименти в стилі молодавської музики з балетом, тобто те, що мало асоціюється зі мною. Програма, як завжди, вбудована від першої до останньої пісні, у мене ніколи не буває простого набору пісень.

— А півня з нас турне по Україні?

— Не одразу, бо на літо ми маємо запрошення до Америки. Ми їдемо до Голлівудського центру «Україна-Світ» (головний провісник Роман Нездельський). Хочемо створити навколо себе осясерак артистів і відправити нормальну гастрольну діяльність до Європи. Україна сама не чуєть відносини в світ і заплити по себе. Це є мета нашого прагнення до Європи.

А з весною будемо їдити по регіонах України і маємо тільки творчим злиттям. Маршрут ще остаточно не вималювався.

— Чим був повсякденний життя півня?

— Помінилася життя, з'явився другий чоловік, народилася друга дитина, переїзд до Києва. Але головне — складна нова механізм функціонування мистецтва в Україні, і ми, особливо в провінції — Василь Зіньков, Назарій Яремчук, я, — не мали достатньо сил для впливу на її процеси.

А тим часом прийшли нові люди, почали шоу-бізнес. Наша культура особлива, часто культурні потоки генеруються саме тут, з розвиваються десь в інших місцях.

А шоу-бізнес, який не є просто, прагматично, він формує передусім індустрію шесті, тут і тут нові люди, мабуть, досягли мети. От і пауза — бо шіш зовсім нові не потребували нас.

— Отже, не тільки наша особиста пауза, а певний спад у культурі?

— Може, я не стаю, про культуру пішла в рідкошій економіці з грошей, ти платиш, тебе «крутять». При цьому нема жодних кризів, етатизму, він чисте лише тіло, що за себе піднімає. Тому нам залишається, що спад.

— Він валак десь переді до Києва?

— Чесно кажучи, думаю, що без Любова жити не зможе. Але який уявний, що тут неспокійно можливості. Це не просто, прагматично, він формує передусім індустрію шесті, тут і тут нові люди, мабуть, досягли мети. От і пауза — бо шіш зовсім нові не потребували нас.

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Тому як вісім літ певних обставин професії? Ви, принаймні, не співаєте російською, хоч майже всі вже співають...

— Ніколи не співава і не буду, бо сцену для мене не бачу. Я пам'ятаю, що саме сцену мене зробила такою, а не іншою, тобто ніхто не вкладав якісь кошти у мою «розкрутку». І я мушу бути певним слухачу мене й вкладали за це гроші з своїх кишеней. І я мушу бути певним слухачу мене й вкладали за це гроші з своїх кишеней.

— Це вони?

— Гаразд, але у вас московський спонсор. Невже там не вимагає якогось покаяння?

— Навпаки, там є хороша ностальгія за Україною! Ажкост в СРСР було дуже багато української музики, вона навіть була першою на естраді, коли я приїхав до Москви, а контакти у мене там досить широкі. І серце музиканта і політика, то вони просять співати й розмовляти саме українською: «Ах, как это у нас красиво!»

Зрештою, ми мусимо поводити себе так само, як с. Бідя ж не в'їм, що ми погани, а в тім, що ми себе ще не любимо. От і синімося, співалими рідними мовами, і в такому самовійні ми просто ніхто в очі сусіді!

— Під час паузи ви починали ніщати...

— Так, закінчили Дипломатичний центр при МЗС на контрактній основі, отримали червоний диплом.

— І, кажуть, збираєтесь дипломатом за кордон?

— Ні. Я об'їздив весь світ з концертами. Українською була народним дипломатом. А академія дає мені певні свідоцтва, аргументи, щоб не просто плакатися, ажкост ми хоріші, але ніхто не визнає.

— І не виклада червоний диплом?

— Звісно, не хотілось би втратити певні навики, і я зараз працюю над створенням Центру української зарубіжки в Києві. Що це так? Темою моєї магістерської роботи була інтеграція Польщі в європейській структурі і вплив цих процесів на Україну. Ми багато говорили про інтеграцію, але не маємо для цього жодних структурних чинників. А тим часом кожен третій українець живе за кордоном, і багато хто з них втілює про отакі центри, де вони можуть б отримати законне право бути українцями державотворного процесу в Україні, куди вони можуть спрямувати свої інтелектуальні й фінансові зусилля.

Я що іаю виклада Леонідом Макаровичем Кравчуком, він і скаржило оцінив, і я зараз працюю над юридичними засадами Центру.

А в дипломаті не піду, — в усюкому разі поки що, — хоч би й тому, що українська анкетація налітало. Знаєте, приходили на те чи інше місце раз, а тоби кажуть: «Ізвиніте, це не наш формат!» Формат мусить бути наш.

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чиста колекція культурної політики, полегшало б було б набити життя. Тут же жодних ілюзій не треба.

— Виступити Любів — це те, що допомогло нам жити спокійно. За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ми, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не тримався. Ажкост хотіли бути зрештою, і будувати вони навірши з іншими, але вони будували спільно, — цього бажання у них ніколи не зберіг. Я вони примусили своїх батьків фінансово допомагати їм не робити.

— Цей ситуація є важким ланцюгом до виповніш?

Михайло
ВАСИЛЕНКО

Не відступи,
Маріє

благодатна...

Бережи свій пав Бог

що Маріє!

Енергія й весела вона,

руки її усього обнімають,

коли чує, як ладно тріс

уночі, бо серце має

непорочна душа Маріє.

Ми малим потроху чуттями,

але що залишилося нам:

розуміти синюю гаму

і зграти останню драму:

«Я нікому тебе не віддам!»

Ліси ми весня прокидають,

у дугі і долини ці,

горлячка сізла мається,

а серце аж болем прокидається, —

радієм од шеста, що ці!

Ти і весна

«Ой, гила, гила, сірі гуся,

Не муть водиці коло Марусі»

Укр. нар. пісня.

В останні дні вона махнула: «В ліс».

До озера, що тягнеться дугою,

ішов розмірено і білий швіт а піс,

бухав дорогою й долиною хмільною.

Ось бух, сосна, — чогось усе тут палом.

Забилася крига, озеро і клада в став,

покинувся очерет і осока на ставі,

немає пролетів тут Гоголевій Віл.

У затішку став, в осонні, від горою —

виблискує вода, широче верхоліт,

іагує життя, що протече ворою, — ті не скажуть

у затішку спотів.

Не думав, не гадав собі у сумонок:

як земля, як лід і джас турлими...

перелетіли десь, небачені кеторі —

спирнуло журавлем біл чорним крильям...

До озера вода зивається змією, —

он з-під горою хлюпоче і зворує,

плідмава, що Весна така була б мого, —

вжалася в серце, і лішила життя.

Очисти від сліз, милосердна

(Майже за Євріпідом)

Ориєнт: «І, може, гордоці,

що я хвалила їх,

спринчались до сліз

і до зітхнень моїх».

Євріпід.

Краще б за мною плакали Віл, —

ти похилив очі, і танці,

і кавалери обрешні й козачки,

гевальська тугаста і сита кола.

Заговорили то крок мовила,

ці похилив очі, і танці,

і кавалери обрешні й козачки,

гевальська тугаста і сита кола.

Мінлива, грайлива природа жіноча:

тут тобі сонце і вітер, дош,

сум і журба в веселий днів,

чужина веселі і поторох...

Де та матишність висока й уроча,

замкн химерні найкращих мрій,

... Вітер блукає між бугів, — реточе...

і зачарованість бризня з-під віл!

Скільки б ти у житті не любив,

скільки тепле не споділюй годі,



Золота Фортуна — лімп міжнародного визнання

Страви з «Олейною» — смачно та поживно

На Дніпропетровському олійноекстракційному заводі виготовляють рафіновану, без вмісту холестерину, збагачену вітаміном Е соняшниковою олією. Високу якість «Олейни» вже виступили оцінити українські та іноземні споживачі. Тому останніми роками, прагнучи якнайповніше задовольнити смаки споживачів, керівництво підприємства значно збільшило виробництво цієї смачної та поживної продукції. Про це свідчать цифри: за 1998 рік завод випустив 38 мільйонів пляшок «Олейни», а в 1999 році було вироблено вже 83 мільйони пляшок.

Значні зусилля підприємства — від імені вибраної стратегії та мудрої політики керівництва на чолі з Олександром Журдом. Ще з 1994 року на заводі розпочалося масштабне переснащення виробництва. Було впроваджено прогресивні технології та залучено іноземні інвестиції. Завдяки реформам, проведеним Олександром Журдом, врод швидко налагодили виробництво конкурентоспроможної продукції, здатної достойно тримати «марку» навіть на світовому ринку.

Під час фіналу VI Міжнародного Рейтингу популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна» торгова марка «Олейна» перемогла Рейтинг, та завоювала престижний «Кришталевий Ріг Достатку».



ОЛЕКСАНДР ЖУРД, генеральний директор Дніпропетровського олійноекстракційного заводу. Торгова марка «Олейна» — переможець Рейтингу, володар «Кришталєвого Ругу Достатку»

Торгова марка «Nemiroff» — гарант якості

Якість продукції під торговою маркою «Nemiroff» є гарантом високої якості, адже на внутрішньому, так і на зовнішніх ринках. В Україні це підтверджує неспадана перемога Немірівського лікеро-горілчаного заводу «Nemiroff» на Всеукраїнському Рейтингу популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна» в номінації «Торгова марка як гарант якості» з врученням президентом заводу Якову Грібову «Кришталєвого Ругу Достатку».

На зовнішньому ринку також досягнуто значних успіхів. Продукція заводу вже продается у США, Італії, Німеччині, Іспанії, Ізраїлі та Азербайджані. Нещодавно укладено контракти з великими компаніями з продажу алкоголю в Англії, Росії та Китаї. Мало того, продукція «Nemiroff» не просто з'явилася у цих країнах, вона потрапила на полиці великих престижних магазинів разом з Absolut і Finlandia.

Особливу цікавість для компанії ринку Китаю. Цю велику азіатську державу часто даремно недооцінюють. Проте її макроекономічні показники вже сьогодні перевищують аналогічні показники Росії у 7 разів, а до 2025 року за збереження як самі темпи розвитку Китаю уніє до вісімків провідних країн світу за показником ВВП. Нестувати таким перспективним ринком бути бажало компанії, яка думає про своє майбутнє. Free Group — китайський партнер «Nemiroff» — вперше за свою історію зробила крок назустріч поставальникові, а не навпаки. Це відбулося через участь у виставці Немірівського ЛГЗ у спеціалізованій виставі в Пекіні «China Wine'99».

Що ж стосується ринку Росії, то працювати тут доводиться за умов найжорсткішої конкуренції. Російський ринок переконливо яскраво відтворює продукцію, але все-таки якість, дизайн та особлива рецептура немірівських горілок, що впроваджує національні українські традиції, здобули визнання й у росіян. Найбільшю попит має горілка компанії «Nemiroff» — прикраса настоек «Українська мелодія з перем».

Потраєння компанії вийти на зовнішні ринки є позитивним і для українських споживачів. Адже завоювати іноземного споживача можна лише бездоганною якістю. У компанії «Nemiroff» немає поділу на продукцію для закордону і для своїх співвітчизників — це рубіж відірваності ту саму горілку, в таріхх самих пляшечках і з тим самим дизайном етикетки, але мовою країни-імпортера.

Продукція Кременчуцького колісного заводу відповідає світовим стандартам

Кременчуцький колісний завод заснований в 1961 році. Розташований в місті Кременчуці Пдтпавської області. Це єдине в Україні і на території СНД спеціалізоване підприємство з виробництва коліс та обвідів різних конструкцій, призначених для легкових та вантажних автомобілів, автоприцепів, автобусів, тракторів, тракторів, комбайнів та інших сільськогосподарських технік. Перевагу завоював в багатьох вісних інструментально-станкобудівного виробництва, де виготовляється технологічна оснастка та спеціальне обладнання. Окремі підприємства заслужили міжнародне визнання. Головою Геннадій Леготкін. Найбільша заслуга керівника та його команди у тому, що завод залишається стабільно працюючим підприємством, виготовляє якісну продукцію, що відповідає світовим стандартам та користується попитом не лише на національному ринку, але й на ринку країн СНД та європейських держав. Продукція заводу імпортується в Венгрію, Данію, Бельгію, Францію, Австрію.



ГЕННАДІЙ ЛЕГОТКІН, голова правління ВАТ «Кременчуцький колісний завод», нагороджений орденом «За Трудові Достягнення» IV ступеня. Товариство — переможець Рейтингу, володар «Кришталєвого Ругу Достатку»

Шахта «Красноліманська» — лідер вугільної промисловості України

Державна холдингова компанія «Красноліманська» створена в 1996 році на базі однойменного підприємства, алеваного в умовах конкуренції ще в 1958 році, і спеціалізується на видобутку та переробі вугілля.

«Красноліманська» була одним з краших вугільних підприємств країни. Колективи шахти належать світові рекорди видобутку вугілля.

Навіть у період загального спаду виробництва колективом компанії на чолі з генеральним директором — академіком Української технологічної академії Пастернаком Зіновієм Григоровичем — вдалося вивести її у першу трійку краших шахт України.

Основні напрямки діяльності підприємства — виробництво високоякісного експортного промислового коксового (марки Ж) та енергетичного концентратів. Головні споживачі: коксохімічні заводи та електростанції України. Підприємство характеризується високими показниками та економічною стабільністю: продуктивність праці — найвища в галузі; заробітна плата — одна з найвищих у вугільній промисловості; підприємство не має заборгованості з виплати регресних позовів; тритини міського бюджету та міського Пенсійного фонду становлять кошти «Красноліманської»; прибутки підприємства дають можливість займатися ще й благодійністю.



ЗІНОВІЙ ПАСТЕРНАК, генеральний директор ДК «Красноліманська», нагороджений орденом «За Трудові Достягнення» IV ступеня, орденом «Слава на вірність Вітчизні» III ступеня. Компанія — переможець Рейтингу, володар «Кришталєвого Ругу Достатку»

Успіх на українському ринку

Міжнародна тютюнова компанія British American Tobacco вже 7 років успішно працює на українському ринку.

На базі Прилуцької тютюнової фабрики було утворене спільне підприємство «Тютюнова компанія «Відкриті Акціонерне Товариство — Прилуки». В українське виробництво іноземним інвестором було вкладено загалом 28 мільйонів інвестицій. Це дає змогу оновити обладнання, поліпшити умови праці та створити нові робочі місця.

Успіх на українському ринку компанія завоювала завдяки повазі до національних традицій та врахуванню смаків українських споживачів української продукції.

Особливу популярність останнім часом в Україні здобула нова марка сигарет «Прилуки Особливі». Цей продукт міжнародного класу продается також за доступною ціною для українців.

Отже в нашій державі, руками вітчизняних робітників, на українському підприємстві може вироблятися високоякісна продукція.

Нині на фабриці виготовляється 13 видів сигарет. А останнім часом керівництво підприємства взяло курс на скорочення виробництва сигарет без фільтрів та цигарет типу «сигарет».

Сьогодні компанія British American Tobacco Україна залучає увагу якнайшвидішим налагодженні роботи української економіки. Адже несприятиме більш інтенсивний співпраці з престижним іноземним інвестором.



ОЛЕГ РАСОН, заступник генерального директора компанії «British American Tobacco — Україна». Компанія — переможець Рейтингу, володар «Кришталєвого Ругу Достатку»

«Придніпровські магістральні нафтопродукти» — символ стабільності та надійності

Державне акціонерне товариство «Придніпровські магістральні нафтопродукти» з повним правом можна вважати до одного із символів стабільності та надійності в Україні. Це нафта — стратегічна сировина держави. Сьогодні ДАТ «Придніпровські магістральні нафтопродукти» здійснює транспортування основних об'ємів нафти в країні, нафтопродукти підприємства провадять через 11 областей України. Технічний рівень та, відповідно, ступінь надійності засобів переміщення нафтових потоків відповідає жорстким вимогам до їх експлуатації. Надійна і безперервна робота всієї апаратурної частини нафтопродуктів і НПС, які розташовані на величезних просторах одиницятих областей України, є головною справою Придніпровських магістральних нафтопродуктів.

Ініціативність та підприємованість голови правління — Василенка Станіслава Кузьмича, чудова підготовка спеціалістів дають можливість досягти високих показників організації і виконання робіт, підняти технічний потенціал підприємства на ще вищий рівень.



СТАНІСЛАВ ВАСИЛЕНКО, Голова правління ДАТ «Придніпровські магістральні нафтопродукти», нагороджений орденом «Слава на вірність Вітчизні» III ступеня та «За Трудові Достягнення» IV ступеня. Товариство — переможець Рейтингу, володар «Кришталєвого Слота»

БЕКОНОМКА



3 перших уст

Розповів не за кухлем пива,

хоча й з директором одного з найкращих у країні пивоварних заводів

...Мельничук заховав саме напередодні розгладу у Верховній Раді законопроект про підвищення пивної акцизу. Уряд пропонував депутатам проголосувати за збільшення ставки у 2,5 рази, що начебто обцяло бюджету додатково 100 млн. грн. А Валентин Васильович, який очолював, крім Чернігівської «Десни», ще й ініціативну групу пивоварів «Укрпиво» — запеклих борців проти акцизних підвищень і «пивових» бюджетних прогнозів, як на зло, сидів у лікарняній палаті у повному розумінні слова безголосий. Чи можна було за такої ситуації наляпати на терміновому коментарі «3 перших уст»? Несподіваний хід заводський директор запропонував сам: «Буду гранично щирим, та за умови, що мій шепіт пролунає на весь «Голос».

Оказано — зроблено! Тим більше, було що послухати...

Скільки у нас літрів «добробуту» на душу населення?

Будь-який уряд має право прилюдно, обов'язково має спиратися на підтримку народу, акцію, значиння, очікування у справах. Економічний політик, стратегію розвитку — під назвою. Нікому не потрібна, приміром, робота банківських структур заради банківських структур...

Що кохався у нас, переспівати не трохи — усі й так бачать. Вже акторі владі акцізом по пиву. Навісне, могом в такім чиним розвитку бюджету. Та коли ціна пива сягає додвох гривень, то громадяни підуть саму динне горілку. Чи мало нам розмов про «тенізації» за яку з позором жиним хліба, інших найважливіших продуктів? Ну ж бо підкажи тему для розмов про споживання нації. Справа, адже щучою спосомо, фактично ліквідувати пива, безпосередньо напав відомого виробництва. Коліс Архипа Райків заради винярів доробити партію у пляшках торілки на душу населення. Реторика в нього була така, старішани. Нині могом робити те саме. От тільки не смішно вже.

ОФІЦІЙНО: 1998 рік ЗAT Чернігівський пивкомбінат «Десна» перерахував податки до бюджету 18 млн. грн., 1999 року — 24 млн. грн. у поточному планувалося 30 млн. грн. за умови казальної акційної ставки на пиво — 110, грош за 1 л.

— Неві, підвищені, акційні ставки змешувать не лише пивоварам. Чергові дорозумки скоротили споживання, а отже, матиме збиток торговля. Владе грошовий обіг — зменшувать вирадування до бюджету... Немає це не розуміло! Пивкомбінат дає лезову частку надходжень до місцевого бюджету. Завдяки нарошуваним обсягам виробництва практично замкнув нині кількісний утримання потужних «адзорів» — камвольно-суконний комбінат, районний завод... Не краші чим переживають наші промислові підприємства. В області — найвищий по Україні висток безробіття. Та уявіть, якщо й не існуємує зливарь робочий темп? Певнямо на коліна все бюджетну сферу — внісати, ліквідувати. Сьогодні ми не маємо борів перед енергетиками. А збільшимо прибуток — більше живих грошей налікає у гош паву.

ОФІЦІЙНО: Енергетична ситуація в ЗAT Чернігівський пивкомбінат «Десна» має чим не розуміти в єдину систему обліку енергосилої. Запровадили й поєднали пропалом виробств і вже 1995 року вона дає змогу знати енергосилої на 1994/1995, порівняно з 1998 роком, 1804000 кВт електроенергії, 2513 Гкал пари, 160000 кубометрів палива. На автоматичний жеж передано інформацію-каваліажувати станцію спінку вад.

У представників МФВ в Україні мені дозволено розмовляти з одним із їхніх фахівців — Ілліоном Ормондом. Він навідав як приклада європейських ліній, зокрема Англію. де акційний збір у пива набагато більший за наш. А я йому порадив спочатку підрахувати доходи на душу

населення й порівняти. Один долар чи фунт — то зовсім не те, що одна гривня. Йдеться не про офіційний курс валют. Купівельна спроможність у нас набагато нижча. Для нашого пенсіонера чи безробітного ліній 1 долар за куволь пива — неможливість розкоші. Адже зрозуміло, що наше життя і життя у розвинуті європейських країнах — далеко не одне й те саме, чом же такі податки мають бути однакою? Коли я заговорив про це у представників МФВ, там задуналися, моваля, але вони мають відношення до мелупотурних рішень українського уряду? Але ж ні для кого не секрет, що в нас: у нас нам дають західні кредити і під акці висотки.

Конкуренти, кроком руш з полта зору!

Кор: — Валентин Васильович, чи не смішно вже, коли робити найкраще, бо українські пивовари з багатьох питань уже вигукують «визначилися в зворотньому русі. От ті й йде».

Не видно необхідності оком. Пиво ми тинішою споживанням стави ринним серед європейських країн, там уже давно проголосували, що матимуть від такої «приватності» 1, довірте мені, не в захваті від прогнозів. Скоріш розбуліть. Тому і з черговими кредитами не поспішають. Невістимо, у себе, приміром, у нашішх господарств через налішхх продукції європейські вже змешувать регламентувати «приватність». Але ж люди мають акцію, нині, працювати, заробляти. Коли павти по виробленні. Запровадують квоти на ввезення в країну, вва, оновів, урукта тощо. При цьому активно викликають додатковий ліній збуту своїх товарів. Для дороботу була-якої країни дає квоту розвивати виробництво виробництва, а не споживання. А Україну останнім часом уперто тереторують винятково на спожива. Ми як не забезпечимо себе в міском, оком, зерном... Для пивоварної промисловості закупу вусю з-за королонь чиний, який сиромаси снік поставили до Росії, Угорщини, Німеччини, Польщі. Купують хміль, якого завжди мали надміру. Те, що зробили в нас із зерном, зерно, вгазали ні в які порівняння не лізе. Запровадують ліній продаж через ввезення, а ціни з 100—120 доларів за тонну злетіли до 180 доларів, стільки снік не зміг. Виходить, сам закупають зерно ліній економіку. «Добробут» зі сторони нам показують, в ми уявимо зокрема і скоромисся до кредитів, оловити, коту в зворотньому все одне витратимо на різноманітні субсидії, на «платання» бюджетних дірок... Коли далі так піде, не те що зростатиме, елементарно пропавати розуміємся.

ОФІЦІЙНО: 1999 рік ЗAT Чернігівський пивкомбінат «Десна» випустив продукції на 1804000 кВт електроенергії, 2513 Гкал пари, 160000 кубометрів палива. На автоматичний жеж передано інформацію-каваліажувати станцію спінку вад.

дає, як розвивають у пляшки. Червоний рік після підприємств проше і зарплати інвестором — кваліфікація «Інтерпрет», 9,4 млн. дол. інвестицій повністю втрачено на технічні переконання заводу, навічання персоналу, а також заарування інвестицій до 2001 року становить 30 млн. доларів.

Кор: — Цікаво дізнатися, Валентин Васильович, а Росія також веде експансію нашого ринку, зокрема пивного?

— Не неправильно сформулювати питання. Але нім ніщо очиним не зобов'язаний. Ринку на те і ринку, щоб існував вибір товарів і можливість купити-продати. Триває нормальний економічний процес. Треба тільки діяти адекватно, накреслювати чіткіші орієнтири у тих таких зовнішньоторговельних відносинах. Будувати ці відносини з максимального виготовлення для себе, а не для когось. До часу до часу ми без проблем втрапаємо до Росії наше пиво. Його зокрема розкурюють в Москві, Брянську, Мурманську, у Санкт-Петербурзі на Невському масі власне представників. Торговельний оборот завдає сума 300 тис. грн. за місяць, реалізабельність становить 65—70%. А потім, як нім нім, Україна сама спромогувала введення додаткових податків на продукцію, котру завозили до Росії. Ми викинули ціни на свої товари у розкурювання, що завжди зможемо майже заарма брати в сусідній енергетикі. Невістимо, чи Телер має розкурювати на грабів. Пивнишчому акцій, робимо українське пиво неконкурентоспроможним не тільки з російськими, а й з польськими, чеськими, турецькими. Звичайно, дзвонить різне до нас улюблений продукт. І дождимся патронічними закладами купувальний потім не втримає, який з Бранська привезуть пива до кої, а за українське у рідній країні привезуть шину в 4—5 разів дешевше. Покупцувальні відносини, хоча й визнаються пивом, розкурюють товари. Завези саме квоти пива нас і досі запрошують брати участь у виставках-ярмарках у Москві, С.-Петербурзі, Мінську, С.-С.

ОФІЦІЙНО: Міжнародний «Павний акцій» у С.-Петербурзі (1996 р.) удостоїв «Чернігівське оригінальне» бранковий міді. Міжнародний «Виставко-ярмарок у Москві (1997 р.) удостоїв пиво «Чернігівське» срібною медаллю. Міжнародний «Виставко-ярмарок у Світі (1998 р.) удостоїв «Чернігівське темне» золотою медаллю. Чи по тому зокрема медалью такі такі бо відомішою пиво «Галлер». На «Світі пива» у Києві «Чернігівське темне» отримало срібну медалю. «Талер» і «Чернігівське темне» прили були удостоїли вищих нагород «Політич міді».

Вживав не той, хто сильніший, а хто вміє думати

У жорсткій конкуренції за робочий шина на винярів мають усе, що зробив ставку на якість, не зникає продуктивність, докладає шина зовсім до підприємств, які не підлягають, підлягають сервісному обслуговуванню покупців. Та поодинокі добувають сталого успіху вже вахком. Майже немисльможливо піднятися на ринку, «Десні» також добувають уявити у своєрідну «зімчу». Сильний зарубіжний інвестор замкнув чиним в єдиний виробничо-торговельний ланцюжок: Миколаївський, Сімферопольський, Чернігівський заводи.

Кор: — Крім «каваложого» об'єднання, якого способу захистити свої інтереси пивовари не мають? Немає законодавчої підтримки вітчизняних виробників — це лозі, лише грош елова та й пав?

— Уявіть собі. Хоча бачаю го то депутати розуміють, політик наші турботи, докладає у розкурюванні виробничої промисловості. Того наліз було створено ініціативну групу з розробки проекту закону про оподаткування з урахуванням усіх наших побажань. Та теретор уявля



рокрівки по суті армія вже розпору роботу. Доводити про те, що з допомогою акційу легко збільшити нахалкування до бюджету, навічання профільного парламентського комітету сприяли і слів нових урядовців, які, не превеликий жалю, «стрешно дозволіть на нагороду. От і маємо результати. Спочатку цукрову промисловість загнули у глухий кут, тепер турд загнаний і пивоварів. При цьому у верхах вважається ганебним мільйонів гривень ми щорічно перераховуємо в казну. А скільки суміжних забезпечили стабільними виробничими ліній завдяки тому, що самі на паву? Пенсії людям похилого віку, гарантована копійка до місцевого бюджету — хіба це пота...

ОФІЦІЙНО: На ЗAT Чернігівський пивкомбінат «Десна» процитували без записом одержувати виробничу квоту навічання пива, який середом не країні, а також матеріальну допомогу на оздоровлення. Для всіх повністю оплачувати санаторно-курортні путівки, ліки — відомчим і Краму. Пенснери щомісяця отримувать доплату «надобавку» — 100 грн. Зарплата 100 тис. грн. оділяють на розкурювання житлових, господарських проблем працівників. Спостерігають допомогу релі у розкурюванні ветеранів та інвалідів, будувать престарішх, школам, установам культури, лікарням, реставрації місцевих газет, різним фондам та організаціям.

— Але уряд наших зусиль чомусь не шинує. Скоріш навічати, і вже одні ми переконаємо: якщо всі працівники в одній урядовій, розкурюють всілякі завдання в інтересах власного держави та її населення — давно жили б чужові! І вже прийняли не гриме, ніж бачаю го з країні, що на усе ще закладаємося.

НЕОФІЦІЙНО: Наприкінці березня Верховна Рада прийняла закон про встановлення нових вітчизняних ставок і ввізне мито на пиво. Ставку встановлено в розмірі 0,14 грн. за літр пива содовою (до цього було — 0,1 грн.). З 1 квітня наступного року її буде збільшено до 0,21 грн. на один літр. Тобто, ПОСТУПОВО, з урахуванням подорожчання сировини та енергосилової.

Урядовий проект, згідно з яким акцій узяв на повноту ініційного ввезення пивного сезону май рікю зрести до 26 коп. за 1 л, не знайшов підтримки серед депутатів.

Голова правління — директор ЗAT Чернігівський пивкомбінат «Десна» Валентин Мельничук: «Добре пиво — добрим людям! Так кажуть на Чернігівщині, цього бажаємо ми усім.»

Завдяки якості пива, чернігівських пивоварів шанують відвідувачі багатьох ярмарок





АКЦІОНЕРНИЙ БАНК «СТОЛИЧНИЙ»

Річний звіт про прибутки та збитки на 1 січня 2000 року Форма № 1_11.91 223 «СТОЛИЧНИЙ» Київ

Рядок	Найменування статті	01-01-2000р.	01-01-1999р.	(тис. грн.)
1.	Процентний дохід	2613	720	
1.1.	Процентні витрати	-368	-94	
2.	Чистий процентний дохід	2245	626	
2.1.	Комісійний дохід	313	130	
2.2.	Комісійні витрати	-427	-296	
3.	Чистий комісійний дохід	-113	-165	
4.	Дивидендний дохід	7	0	
5.	Чистий торговельний дохід	53	165	
6.	Прибуток/збиток від інвестиційних цінних паперів	0	9	
7.	Прибуток від довгострокових вкладень в асоційовані й дочірні установи та інших інвестицій	15	159	
8.	Операційний дохід	2208	794	
9.	Загальноадміністративні витрати	-830	-385	
10.	Витрати на персонал	-321	-229	
11.	Прибуток від операцій	1058	380	
12.	Витрати на безнадійні та сумнівні борги	-254	-187	
13.	Прибуток до оподаткування	802	193	
14.	Податок на прибуток	-136	-16	
15.	Прибуток після оподаткування	667	176	
16.	Невласні доходи/витрати	0	0	
17.	Чистий прибуток/збиток банку	667	176	

Річний балансовий звіт на 1 січня 2000 року Форма № 1_11.92 223 «СТОЛИЧНИЙ» Київ

Рядок	Найменування статті	01-01-2000р.	01-01-1999р.	(тис. грн.)
1.	АКТИВИ			
1.1.	Кошти та залишки в НБУ	961	584	
2.	Казначейські та інші цінні папери, що рефінансуються НБУ, та інші цінні папери, емітовані НБУ	0	173	
3.	Кошти в інших банках	2201	578	
4.	Цінні папери на продаж	1635	0	
5.	Кредити та заборгованості клієнтів	4453	1184	
6.	Інвестиційні цінні папери	0	0	
7.	Довгострокові вкладення до асоційованих компаній та дочірніх установ	0	0	
8.	Основні засоби та нематеріальні активи	336	242	
9.	Чисті нерезалізовані доходи від похідних фінансових інструментів	0	0	
10.	Нераховані доходи до отримання	776	435	
11.	Інші активи	32	624	
12.	Усього активи	10424	3519	

Рядок	Найменування статті	01-01-2000р.	01-01-1999р.	(тис. грн.)
13.	ЗОБОВ'ЯЗАННЯ			
14.	Кошти банків	512	0	
15.	Кошти клієнтів	1766	768	
16.	Інші депозити	0	0	
17.	Боргові цінні папери емітовані банком	0	0	
18.	Чисті нерезалізовані витрати від похідних фінансових інструментів	0	0	
19.	Нараховані витрати до сплати	1457	0	
20.	Усього зобов'язань	3735	768	
21.	ВЛАСНИЙ КАПІТАЛ			
22.	Статутний капітал	5635	2707	
23.	Капіталізований дивиденд	0	0	
24.	Акти, викуплені в акціонерів	0	0	
25.	Емійний розмір	0	0	
26.	Резерви	215	33	
27.	Перевірка основних засобів	835	311	
28.	Нерозподілений прибуток	6689	3051	
29.	Усього власного капіталу	10424	3819	
30.	Усього пасивів	0	0	
31.	Активи-пасиви (повинна рівнятися 0)	0	0	

Звіт про рух грошових коштів за 1999 рік.

Рядок	Найменування статті	Примітки	Звітний рік	Попередній рік	(тис. грн.)
			1999	1998	
1.	І. Операційна діяльність				
2.	Чистий прибуток (збиток)		667	176	
3.	Поточний період				
4.	Потрапили чистого прибутку				
5.	Нараховані витрати		-341	-258	
6.	Нараховані доходи		+43	+25	
7.	Резерви від сумнівних боргів, зменшення активів		+371	+187	
8.	Торговельний результат		-45		
9.	Нарахований та відстрочений податок		-3		
10.	Прибуток (збиток) від продажу інвестицій				
11.	Прибуток від довгострокових вкладень в асоційовані компанії				
12.	Амортизація дисконту премії цінних паперів		-25	-9	
13.	Інший рух коштів, які не є грошовими		0	-25	
14.	Чистий грошовий прибуток від поточної операції банку		667	87	
15.	Найменування статті	Примітки	Звітний рік	Попередній рік	
16.	Зменшення (збільшення)				

Рядок	Найменування статті	Примітки	Звітний рік	Попередній рік	(тис. грн.)
17.	Чисті збільшення (зменшення) активів та зобов'язань від операційної діяльності		-4573	-1058	
18.	Чистий приплив (відплив) грошових коштів від операційної діяльності		-3906	-971	
19.	ІІ. Інвестиційна діяльність				
20.	Реалізація (придбання) інвестиційних паперів				
21.	Зменшення (збільшення) вкладень в асоційовані компанії				
22.	Зменшення (збільшення) вкладень у дочірні установи				
23.	Зменшення (збільшення) основних засобів та нематеріальних активів		-95	-54	
24.	Чисті збільшення (зменшення) грошових коштів від інвестиційної діяльності		-95	-45	
25.	Збільшення (зменшення) цінних паперів власного банку				
26.	Збільшення (зменшення) субординованих зобов'язань		+1450	+892	
27.	Збільшення (зменшення) сплаченого акціонерного капіталу		+2928		
28.	Дивиденди, що сплачені протягом звітного періоду				
29.	Чистий приплив грошових коштів від фінансової діяльності		4387	892	
30.	Чисті збільшення (зменшення) грошових коштів та їх еквівалентів	377	-124		
31.	Грошові кошти та їх еквіваленти на початок року		584	708	
32.	Грошові кошти та їх еквіваленти на кінець року		961	584	

Звіт про зміни у власному капіталі за 1999 рік

Рядок	Найменування статті	Попередній рік	Звітний рік	Попередній рік	Звітний рік	(тис. грн.)
1.	Залишок на 1 січня	2707	32	312	3051	2028
2.	Потрапили чистого прибутку					
3.	Залишок на 1 січня					
4.	Потрапили чистого прибутку					
5.	Залишок на 1 січня					
6.	Потрапили чистого прибутку					
7.	Залишок на 1 січня					
8.	Потрапили чистого прибутку					
9.	Залишок на 1 січня					
10.	Потрапили чистого прибутку					
11.	Залишок на 1 січня					
12.	Потрапили чистого прибутку					
13.	Залишок на 1 січня					
14.	Потрапили чистого прибутку					
15.	Залишок на 1 січня					
16.	Потрапили чистого прибутку					
17.	Залишок на 1 січня					
18.	Потрапили чистого прибутку					
19.	Залишок на 1 січня					
20.	Потрапили чистого прибутку					
21.	Залишок на 1 січня					
22.	Потрапили чистого прибутку					
23.	Залишок на 1 січня					
24.	Потрапили чистого прибутку					
25.	Залишок на 1 січня					
26.	Потрапили чистого прибутку					
27.	Залишок на 1 січня					
28.	Потрапили чистого прибутку					
29.	Залишок на 1 січня					
30.	Потрапили чистого прибутку					
31.	Залишок на 1 січня					
32.	Потрапили чистого прибутку					
33.	Залишок на 1 січня					
34.	Потрапили чистого прибутку					
35.	Залишок на 1 січня					
36.	Потрапили чистого прибутку					
37.	Залишок на 1 січня					
38.	Потрапили чистого прибутку					
39.	Залишок на 1 січня					
40.	Потрапили чистого прибутку					
41.	Залишок на 1 січня					
42.	Потрапили чистого прибутку					
43.	Залишок на 1 січня					
44.	Потрапили чистого прибутку					
45.	Залишок на 1 січня					
46.	Потрапили чистого прибутку					
47.	Залишок на 1 січня					
48.	Потрапили чистого прибутку					
49.	Залишок на 1 січня					
50.	Потрапили чистого прибутку					
51.	Залишок на 1 січня					
52.	Потрапили чистого прибутку					
53.	Залишок на 1 січня					
54.	Потрапили чистого прибутку					
55.	Залишок на 1 січня					
56.	Потрапили чистого прибутку					
57.	Залишок на 1 січня					
58.	Потрапили чистого прибутку					
59.	Залишок на 1 січня					
60.	Потрапили чистого прибутку					
61.	Залишок на 1 січня					
62.	Потрапили чистого прибутку					
63.	Залишок на 1 січня					
64.	Потрапили чистого прибутку					
65.	Залишок на 1 січня					
66.	Потрапили чистого прибутку					
67.	Залишок на 1 січня					
68.	Потрапили чистого прибутку					
69.	Залишок на 1 січня					
70.	Потрапили чистого прибутку					
71.	Залишок на 1 січня					
72.	Потрапили чистого прибутку					
73.	Залишок на 1 січня					
74.	Потрапили чистого прибутку					
75.	Залишок на 1 січня					
76.	Потрапили чистого прибутку					
77.	Залишок на 1 січня					
78.	Потрапили чистого прибутку					
79.	Залишок на 1 січня					
80.	Потрапили чистого прибутку					
81.	Залишок на 1 січня					
82.	Потрапили чистого прибутку					
83.	Залишок на 1 січня					
84.	Потрапили чистого прибутку					
85.	Залишок на 1 січня					
86.	Потрапили чистого прибутку					
87.	Залишок на 1 січня					
88.	Потрапили чистого прибутку					
89.	Залишок на 1 січня					
90.	Потрапили чистого прибутку					
91.	Залишок на 1 січня					
92.	Потрапили чистого прибутку					
93.	Залишок на 1 січня					
94.	Потрапили чистого прибутку					
95.	Залишок на 1 січня					
96.	Потрапили чистого прибутку					
97.	Залишок на 1 січня					
98.	Потрапили чистого прибутку					
99.	Залишок на 1 січня					
100.	Потрапили чистого прибутку					

* - показаний рух коштів з рахунку 5020 на рахунок 503 згідно п. 2.11 Постанови Правління НБУ № 122 від 27.03.1998 "Про затвердження нової редакції положень про порядок формування і використання резерву для відшкодування можливих втрат за позиками комерційних банків", згідно з якою у разі зменшення розрахункового розміру загального резерву порівняно з попереднім комерційний банк робить відповідну процедуру.

** - показано напруження використання нерозподіленого прибутку, спрямованого на сплату у разі зростання статутного капіталу за номінальною вартістю.

У рядку 12а відображені зміни у власному капіталі АБ «Столичний» обумовлені придбанням до нього АБ «Армія» на правах філії. Структура капіталу відображена згідно з передаточним балансом АБ «Армія».

Керівник
Головний бухгалтер

КУФТАРКОВ А. Ю.

БРЕУС О. Ю.

3-за лаштунків

Цілком завершена незавершеність

Минулої п'ятниці ми дали анонс під багатобоякою назвою «Найекзотичніший тиждень «Безрезілля». Малось на увазі, що останній п'ятий тиждень Міжнародного театрального фестивалю подарує київській публіці небачені раніше іранський, індійський та індонезійський театр. Але того-таки дня арт-директор фестивалю Сергій Прокурня раптом оголосив, що «Безрезілля» доспроважено припиняє роботу — немає коштів. Але це було не остання несподіванка: в понеділок прилетіли іранці! Вони знали про закряття, але їм так хотілося показати в Києві свою виставу!

Як сказано в одній (до речі, іранській) казці, чарівник може за одну ніч збудувати палату, але забирає одну колонну трішки пошкодовану, щоб вилити мило привабливий. Так і тут: у незвичності фестивалю є певна драматургічна завершеність. Між іншим, сьогодні — саме той день, коли «Безрезілля» мусило завершитися насправді. Отож час підбити підсумки. Вони досить втішні. Можливо, ще (якщо де-який) фестиваль був найуспішнішим. Бо публіку не часто драждини замінами в афішах і показали майже все, що обіцяли. Завдяки цьому витримано без натиюку тему фестивалю. А тема, нагадало, була «Вічний театр» — тобто театральний ритуал, від давнини до наших днів. Отож чотири тижні «Безрезілля» були наріжніми кімнатними театральними вузів. Та навряд чи навіть у театральному вузі показують студентам стільки живих мистецтв зразків: сьогодні — день Єгипту, завтра — день сексмісії, потім Чехії, Грузії, Філіппін. Зразки не завжди найкращі, але це лиш дозволяло їм живої переконливості. З іншого боку, очевидно, що більшість фестивалів акції розрозрали на вузько колом вітамінної публіки. Шоправда, у Прокурні ця публіка за десять літ стала постійною, але і не дуже покаяливо. То чи варто було показувати вистави на найбільших і найдорожчих сценах столиці? Можливо, саме через те фестиваль і закрився перелачно — просто не витримав власного розмаху. Але це тільки фінал не було фіналом, як ото був в деяких наших «урочистих закряттях» часто небудь.

«Мистецьке безрезілля» пережило вже кілька міністрів культури. І всім тим міністрам Прокурня докоряв: мовляв, не допомагають йому унікальному фестивалю! Він спирає унікальний, а в наших умовах «Безрезілля» взагалі майже важко підняти чи нездовольно розкрити. Тобто Прокурня — дозволено, бо він посилає привітання, а міністерству — ні. Тому, коли Міністерство раптом розбавило і брало під своє покровительство Прокурню, він як людина послідовно мусить подякувати і — відмовитися.

Христорф ГРУША.

Сцена з моно-вистави Євгена Гришковця «Як я зів'яв собаку» (Росія). Виставу визнано кращою на «Безрезілля».

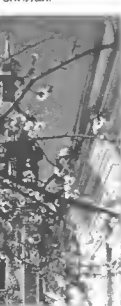
Фото Владислава БОЙКА.

Погода

29–30 квітня в Україні без опадів. Вітер 5–10 м/с. Температура вночі 7–12, вдень 23–28 градусів тепла. На Кіровограді вночі 5–9, вдень 20–25 градусів тепла.

Український гідрометцентр.

У тематичній палітрі Івана Пилипенка, викладача майстерні хорового живопису та культури Української академії образотворчого мистецтва й архітектури, помітне місце займає образ Лаври на дніпровських схилах.



Євген ШОКОЛЯС.

Виставки

«Неповторна Лавра» у неповторних ракурсах

У мистецьких речах завжди є щось неповторно-притягальне. Як у морській хвилі, що добирає берега, чи в народженні нового дня. І кожна зустріч із ним дарує нові враження. А тим паче, коли ми споглядаємо його через призму таланту художника, майстра.

Кілька років тому Іван Пилипенко вирішив показати нам ще одну Лавру. У своїх фотографіях. У різні пори доби і року. Так створив понад дві тисячі каліграфічних композицій, з яких виразно постало мистецький геній нашого народу і неповторна краса української землі. То, без перебільшення, вражаюча сила кольору і ліній, тіла мелодія того, що ми звикли називати незмінністю світу.

Найкращі роботи художника і склали фотосвітання «Неповторна Лавра», яку відкрито в київській міській галереї мистецтв «Лавра». Тут справді потрапили у дивовижний пошук гармонії краси і духу, який це довго супроводжує тебе після «спілкування» з фотосвітаннями Івана Пилипенка. Справді-бо, як написала вражена від побаченого Надія Гула:

*Он Лавра вечори і Лавра ранці,
Краса чудова лаврська, як не змив.
Он у вікні, немаче є диний рай,
Знов золото чарівних лаврських бань.*

Наостанок скажу, що виставку «Неповторна Лавра» створив побачив зацікавив справжню голову управління культури Київської міської державної адміністрації. Хочеться вірити, що невдовзі міська влада допоможе Івану Пилипенку видати і фотозбірок з його лаврської тематики. Такий фотозбірок, без перебільшення, стане окроєнням для наших співвітчизників та гостей столиці. А також своєрідною візитівкою Києва, за якою не соромно показатися на люди.

Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ.

Сонце — акумулятор натхнення

До 3 травня у столичному Будинку мистецтв триватиме виставка живопису Тетяни Капустенко під назвою «Сонце змиває фарби». Наприкінці свідли роботи анімують енергією весни та літа. І чимало розповідають глядачам про автора.

Викладачу художньої школи авжежало визнанням майстром у мистецькому світі також завдяки іконам, які є найрепрезентативнішою сторінкою Тетянини творчості.

Євген ШОКОЛЯС.



Про те, що було і буде

Короткий шлях берегом моря

В Очакові Олександрівської області, на батьківщині художниці Рубіни Суздальської, завершився ювілейний шикл завізів, приурочених до 150-річчя від дня народження цього видатного мариніста. У музеї Р. Суздальської, де зберігається найбільша колекція його творів, гості урочистою оглянули роботи представника південноукраїнської школи живопису. А також почули розповідь про коротке і насичене творчістю життя майстра.

Кращі стрічки з Нідерландів

Відбувся перший, київський, етап третього щорічного фестивалю «Дні голландського кіно в Україні». Організатори фестивалю — Спілка кінематографістів та фонд «Мистецтво, культура і наука». У програмі більш як тридцять кращих фільмів, які завоювали призи на кінофорумах в Амстердамі, Утрехті та Роттердамі. Учора фестиваль завітав на три дні у кінотеатр Озесі. А 3–7 травня глядацьку естафету піднімають львів'яни.

Естети, хто кого?

6–7 травня у столичному Паладі дітей та юнацтва відбувається традиційний фестиваль «Світ краси-2000». Своєю наявність в перукарському мистецтві, майже демонструватимуть 10 тисяч професіоналів з усієї країни.

«Золотий скіф» на землі і на небі

Другий міжнародний фестиваль «Золотий скіф» пройде в Донецьку з 28 травня по 4 червня. Майже про кожний фестивальний захід можна писати як про перший та унікальний. Уперше на одній сцені виступитимуть всесвітньо відомі академічний ансамбль Росії «Бєрєзка» та заслужений академічний ансамбль народної танцю України імені Павла Вірського. Також уперше відбуватиметься міжнародний конкурс молодих виконавців імені Анатолія Солов'яненка і вперше — міжнародний конкурс молодих виконавців популярної пісні. У ньому діятиме небад на Святогірському броді віддане учасникам заочного етапу Кубку України з повторювання імені шею одного з найвидатніших земляків — землячка-комсомолка Георгія Берегового. На ростей фестивалю чекають виставки, дитяче свято, традиційний діловий прийом. Організатором заходу став однойменний благодійний фонд, який ібачав головною мету своєї діяльності у сприянні розвитку і популяризації Донбасу.

На фестиваль запрошені посли держав, стосунків яких із Донецьким краєм складалися історично: Росії, США, Німеччини, Італії, Великої Британії, Франції, Бельгії, Швейцарії. Заплановано й презентацію Мучениці промисловості, першим кмітцям якого станіє першим вітчизняний паровоз, перелітний Екіпажівський металургійний заводом.

Газета «Голос України» — інформаційний спонсор фестивалю, отож про його перебіг наші читачі дізнаються із перших уст.

Голос України

Засновник і видавець — Верховний Рад України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса: ВР України: 01008, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ:
для довідок — 441-88-23;
редакція — 224-72-54;
відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34;
441-89-44;
телетекст — 449-85-62.

E-mail: sekret@golos.rele.com

За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.

Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.

За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

Рукописи не повертаємо.

Дистансувати з читачами — тільки на сторінках газети.

Редактор номера Віталій ЖЕЖЕРА.

Перший заступник головного редактора: Анатолій ГОРЛОВ.

Реконструктори: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ, Світлана ПІСАРЕНКО, Анатолій СОЛОВ'ЯНЕНКО, Віталій СУДДА.

Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідчення про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 1 раз на тиждень (крім наділ і понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955.

Зарядний тираж 179041.

Комітет друку видання «Голос України», 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50. Зам. 0311077.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0